



Comunicado de Prensa

El proyecto *Unidos en el Pentagrama* surge como una iniciativa para rendir homenaje a los músicos que acompañan los cortejos procesionales, quienes interpretan las marchas fúnebres durante cada turno, aportando solemnidad y profundidad a estas manifestaciones de fe.

Debido a su relevancia cultural e histórica, estas melodías (las marchas fúnebres) fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación el 12 de abril de 2011. Este reconocimiento responde a su carácter de expresión musical única, profundamente arraigada en la religiosidad popular, especialmente durante las conmemoraciones de la Cuaresma y la Semana Santa.

En este contexto, Danny Gamboa y Nelo Mijangos, coproductores del proyecto, impulsaron la realización de grabaciones individuales de cada músico, las cuales fueron posteriormente integradas para recrear el sonido de una banda de aproximadamente 70 integrantes. La selección de los filarmónicos y la orientación armónica estuvo a cargo del director de banda antigüeño Héctor Gómez.

Las grabaciones fueron masterizadas en Estudios Gamboa y dieron lugar a una producción audiovisual compuesta por cinco marchas, filmadas en algunos de los espacios más representativos de La Antigua Guatemala, entre ellos La Ermita de la Santa Cruz, Capuchinas, Santa Clara y San José el Viejo, sitios administrados por el Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala. Asimismo, se incluyeron locaciones emblemáticas como el Cerro de la Cruz, la Plazuela de Santa Isabel y diversos parques de la ciudad colonial, con el propósito de resaltar la riqueza cultural y la intensidad con la que se vive la Cuaresma y la Semana Santa en este destino.

El resultado de esta producción fue presentado el pasado 19 de marzo mediante una proyección en pantalla gigante en el monumento de Capuchinas. Ese mismo día, el material fue publicado en el canal oficial de YouTube *Unidos en el Pentagrama* <https://www.youtube.com/@UnidosenelPentagrama>, así como en las redes sociales (Facebook, Instagram y Tiktok) de los productores y del director musical.

El proyecto contó con el valioso apoyo del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT), Banco Industrial y Relaxed Lounge.